

Opdracht 1

Soms kunnen gedichten best ingewikkeld zijn en moet je ze minstens twee keer lezen om te begrijpen wat er staat. Dichters spelen namelijk vaak met woorden. Bekijk onderstaand gedicht en beantwoorden de vragen.

SMS

Tijdens de Engelse les kreeg ik jou sms.

Terwijl ik las

'Hou je van mij?'

vroeg de leraar:

'Do you know the answer

to question two?'

Ik antwoordde snel:

'Yes, of course,

I do!'

1. Welke kenmerken van een gedicht herken jij in SMS?
 - *Sommige woorden rijmen;*
 - *Het zijn korte regels;*
 - *De tekst is in stukjes/ strofen verdeeld;*
 - *De eerste en tweede zin zijn ook grammaticaal net wat anders opgebouwd;*
2. Uit hoeveel strofen bestaat dit gedicht?
Het gedicht bestaat uit drie strofen.
3. Waarom zijn sommige zinnen *schuingedrukt* denk je?
Sommige zinnen zijn schuingedrukt, omdat dat letterlijke uitingen zijn. Er wordt letterlijk iets gezegd of geschreven.
4. In het gedicht staan vier woorden waarvan er twee rijmen. Welke woorden rijmen in het gedicht?
De woorden les en sms rijmen en de woorden two en do rijmen.
5. Welke twee betekenissen heeft de laatste zin: *'Yes, of course, I do!'*?
'Yes, of course, I do!' geeft eigenlijk op beide vragen antwoord. Zowel op de vraag: 'Hou je van mij' en de vraag van de leraar... Je kan zelf dus invullen op welke vraag diegene antwoord geeft.
6. Wat vind jij van dit gedicht?
Eigen antwoord.

Opdracht 2

Een songtekst is eigenlijk ook een gedicht, maar dan op muziek. Hieronder vind je de songtekst van: 'Ze huilt maar ze lacht' van Maan. Bekijk de songtekst en beantwoord daarna de vragen.

1. Uit hoeveel coupletten bestaat dit lied?

Dit lied bestaat uit drie coupletten.

2. Welke twee zinnen worden vaak herhaald in het nummer?

De zinnen die vaak worden herhaald in dit nummer zijn: 'Ze huilt maar ze lacht' en '(En nu) Ze laat het los'.

3. Noem minstens **drie** woordparen die met elkaar rijmen.

Woordparen die je genoteerd zou kunnen hebben, zijn:

zijn – pijn

voelt – onbedoeld

zegt – slecht

oké – mee

zijn – schijn

schuilen – ruilen

(raam – staan) (vertrouwen – houden)

Ze zit hier alleen in de trein en ze duikt in haar jas
En kijkt uit het raam en ze vraagt zich af
Hoe zou het voelen jezelf te zijn
Want soms doet het pijn als ze huilt maar ze lacht
Ze huilt maar ze lacht
Ze loopt door een wereld die niet aardig voelt
Onbedoeld zegt ze dingen die iedereen altijd zegt
Want nooit gaat het slecht, altijd oké
En ze lult met ze mee en ze lacht
Ze huilt maar ze lacht

En nu, ze laat het los
En nu, ze laat het los

Ze voelt zich alleen als ze loopt in de stad
En ze kijkt in het raam, ziet een ander daar staan
En ze weet wie het is, maar ze wil haar niet zijn
En gaat door met de schijn
En ze lacht
Ze huilt maar ze lacht
Wat als ze morgen besluit niet te schuilen
Haar betere ik voor haar ware gezicht te ruilen
Zullen de vrienden die zij wil vertrouwen
Nog steeds van haar houden?
Als ze huilt, als ze huilt en niet lacht

En nu, ze laat het los
En nu, ze laat het los

Ze laat het los
Ze laat het los
Oohhh
Ohhhh
Ze laat het los

Ik zit hier alleen in de trein en ik duik in mijn jas
En ik kijk uit het raam en ik vraag me af
Hoe zou het voelen mezelf te zijn?
Want soms doet het pijn als ik huil
Maar ik lach

-Maan

4. Wat wordt er bedoeld met: 'Ze huilt maar ze lacht' denk je?

Hier wordt bedoeld dat het meisje uit het nummer zich vrolijker voordoet dan zij eigenlijk is. Van binnen voelt zij zich verdrietig, maar ze laat dit niet aan de buitenwereld zien.

5. Wie wordt er bedoeld met *een ander* in de zin: 'En ze kijkt in het raam, ziet een ander daar staan'?

Zij ziet zichzelf in het raam, maar ze herkent zichzelf niet. Ze wil niet zijn wie ze daar in dat raam ziet.

6. Welke verandering vindt er in het laatste couplet plaats?

In de eerste twee coupletten zingt ze over iemand anders/ een meisje en gebruikt ze het woordje 'ze'. In het laatste couplet is ze veranderd in *ik*. Dus eigenlijk zingt Maan hier over zichzelf.

Opdracht 3

Maak bij onderstaand gedicht een rijmschema.

Later

Later als we oud zijn	A
en krom lopen als een hoepel	B
als onze huid gerimpeld is	C
en onze heupen niet meer soepel.	B

Als onze haren dun zijn	A
en zo grijs als gruis	D
en we weggestopt zijn	A
in zo'n stinktehuis.	D

Dan vertellen we de jonge zusters	E
hoe mooi en wild het leven was	F
't was een leven zonder twijfels	G
een altijd halfvol glas.	F

Dan vertellen we hoe goed het was	F
in het jaar tweeduizend elf	H
we ontmoetten onze vrienden toen	I
en bovendien onszelf.	H

Dus leef nu je nog jong bent	J
en matig je geklaag	K
want de verhalen die wij dan vertellen	L
beleven wij vandaag.	K